



L'ultime tragédie de Lully & Quinault, Armide, souvent considérée comme le chef-d'œuvre de leur collaboration. L'amour tragique de la magicienne Armide pour le chevalier Renaud est célébré par des pages d'une poignante intensité, notamment le célèbre monologue d'Armide « Enfin, il est en ma puissance », érigé en modèle du récitatif à la française. Vincent Dumestre et Le Poème Harmonique retrouvent Lully avec bonheur après les succès du Bourgeois Gentilhomme, de Cadmus & Hermione et de Phaéton. Pour cette tournée, la distribution de l'enregistrement et de la version scénique donnée à l'Opéra de Dijon et à l'Opéra royal de Versailles en 2022 est reconstituée. Avec Stéphanie d'Oustrac saisissante dans le rôle-titre.

stéphanie d'oustrac ARMIDE

cyril auvity RENAUD

marie perbost SAGESSE, PHÉNICE,
MÉLISSE

eva zaïcik ou victoire bunel

GLOIRE, SIDONIE,
LUCINDE

vincent dumestre direction

choeur et orchestre du Poème Harmonique

ARMIDE LULLY & QUINAULT

« plénitude sonore,
richesse des couleurs
et subtile gradation
des nuances. »

Philippe Venturini - Les Échos

ENREGISTREMENT PARU CHEZ CHATEAU DE
VERSAILLES SPECTACLES

ÉQUIPE : 60 PERSONNES

8 solistes, 28 instrumentistes, 20 choristes, 1 chef d'orchestre,
1 régisseur lumière, 1 prod, 1 admin