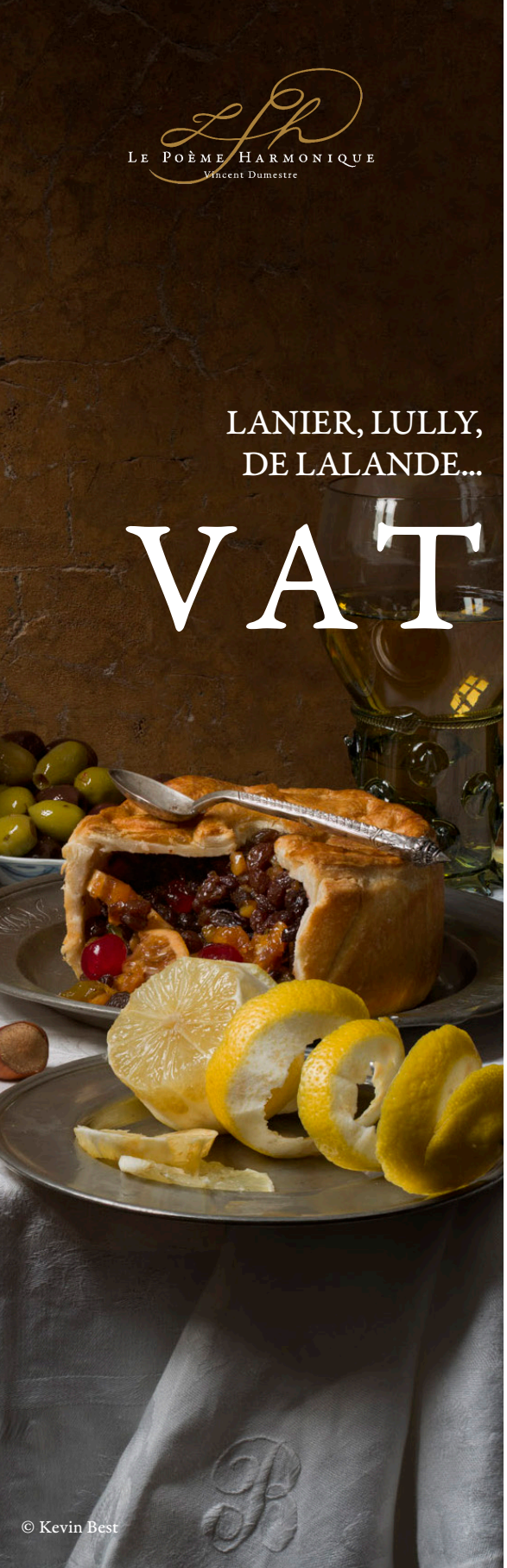
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre

LANIER, LULLY,
DE LALANDE...

VATEL

OU LES SOUPERS DU ROI



© Kevin Best

Vatel est aujourd'hui le plus célèbre cuisinier de l'histoire de France, dont la plupart des grands chefs étoilés dans le monde se réclament et que le cinéma et la littérature ont largement consacré auprès du grand public. Autour de cette personnalité hors-norme et de son histoire à la fois rocambolesque et tragique, c'est un véritable hommage musical à la gastronomie française que nous racontons, jalonné par les Suites Orchestrales des Soupers du Roy de Lalande, par des airs et chansons du 17ème siècle français... et agrémentée pendant l'entracte, si la salle le permet, d'une dégustation de la fameuse Crème Chantilly inventée par Vatel lui même au milieu du 17ème siècle !

Lalande, dans l'écriture de ses «Soupers du Roi», suit les traces de Lully et de ses prédécesseurs dans l'art d'accompagner les repas des tables royales. Mais il sublime ce modèle cérémonial en vogue depuis la fin du 16ème siècle en France, en Italie, en Allemagne et en Angleterre par l'inventivité qu'il va déployer dans l'écriture orchestrale, par son sens de la couleur, et par la notion d'instrument soliste qu'il va développer. Dans cette voie, Rameau le suivra, et Bach, Haendel lui en seront redevables... Entourée du chef-d'oeuvre d'écriture orchestrale de Lalande, cette fresque historico-gastronomique retrace donc la vie de Vatel le célèbre cuisinier du Roi, depuis sa jeunesse picarde, les grands banquets de Vaux le Vicomte, sa fuite en Angleterre, jusqu'à l'invention de la crème chantilly chantée en chanson... et sa disparition tragique, en 1671, quand le déshonneur de ne pouvoir servir le poisson frais trop tard arrivé de la baie de Somme sur la table du Roi, lui fit faire le geste funeste !

Equipe : 25 personnes

3 solistes, 1 chef d'orchestre, 19 instrumentistes

1 production, 1 admin